

ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ ΚΑΙ ΣΙΩΠΗΛΟΙ ΣΥΝΕΝΟΧΟΙ

Για να έρθεις πρόσωπο με πρόσωπο με τη φρίκη και τη βαρβαρότητα, κοίταξε με το βλέμμα των έγκλειστων στις φυλακές, τα άσυλα, τα στρατόπεδα "φιλοξενίας" μεταναστών. Κοίταξε στα κρατικά δόγματα "ασφάλειας" των βομβαρδισμένων πόλεων, των συστημάτων ελέγχου, της στρατιωτικοποίησης της καθημερινότητας, στα δεήτια ειδήσεων κατήλιέργειας και εμπέδωσης της "εποχής του φόβου". Κοίταξε στον όχλο των ευυπόληπτων νοικοκυραίων που ποδοπατάνε ζωές, οι οποίες θεωρούνται απόβλητες και περιττές από το σύστημα εκμετάλλευσης και καταπίεσης, τα πρότυπα του θεάματος, τον κοινωνικό καθωσπρεπισμό.

Ο " Άλλος" και η " Άλλη", ο παρίας, ο τοξικοεξαρτημένος, η μετανάστρια, ο ομοφυλόφιλος, η λεσβία, οι trans και queer, ο τρελός, ο παραβατικός, η αιρετική, όχι απλά ηεκιάζουν απλά υπονομεύουν την κανονικότητα του "πατρίς-θρησκεία-οικογένεια" και της ιδιοκτησίας. Γι' αυτό και η κυριαρχική προσταγή επιδιώκει τον εγκλεισμό, την αορατότητα, την εξόντωσή τους.

ΝΑ ΣΤΑΘΟΥΜΕ ΑΝΑΧΩΜΑ ΣΤΗ ΦΡΙΚΗ...

[με αφορμή τη δολοφονία του ζακ κωστόπουλου/zackie οη από καταστηματαρχες και μπότσους στην ομόνοια, στις 21.09.2018]

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΕ ΤΙΣ ΑΔΟΡΑΤΕΣ, ΤΟΥΣ ΑΓΡΙΟΥΣ,
ΤΙΣ ΑΙΡΕΤΙΚΕΣ, ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΥΣ,
ΤΟΥΣ ΥΠΟΝΟΜΕΥΤΕΣ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**

να τελειώνουμε με τον κόσμο των διαχωρισμών,
του φόβου, της βαρβαρότητας, τον κόσμο της πατριαρχίας,
των εθνών-κρατών, του καπιταλισμού



[illegible]

圖書

Μην περιμένεις τίποτα άλλο. Το Τσίρκο είναι
όλο συμβατικότητες.»

A black and white photograph of a man walking a tightrope. He is dressed in dark clothing, including a long-sleeved shirt and trousers, and is wearing white shoes with dark laces. He holds a large, light-colored umbrella over his head with his right hand. The background is a light, textured surface, and a large black circle is visible in the upper left corner.

δολοφόνοι και σιωπηλοί συνένοχοι
δεν θα αφήσουμε τίποτα να ξεχαστεί
είμαστε με τις αόρατες, τους άγριους,
τις αιρετικές, τους καταραμένους,
τους υπονομευτές αυτού του κόσμου
να τελειώνουμε με τον κόσμο των
διαχωρισμών, του φόβου, της βαρβαρότητας,
τον κόσμο της πατριαρχίας,
των εθνών-κρατών, του καπιταλισμού